



CONCURS DANSA BAIX MONTSENY

**7 I 8 DE MARÇ DE 2026
LLINARS DEL VALLÈS
BARCELONA**

BASES

7 I 8 DE MARÇ DE 2026
LA PARTICIPACIÓ EN AQUEST CONCURS SUPOSA L'ACCEPTACIÓ D' AQUESTES BASES

CONDICIONS

Poden participar estudiants de dansa de qualsevol nacionalitat d'edat compresa entre **6 i 24 anys complerts en data de 7 de març de 2026**.

Tots els alumnes s'han d'inscriure a través d'un centre o escola de dansa. No s'acceptaran candidats per lliure.

En cap cas es permetrà copiar coreografies d'altres coreògrafs, exceptuant el repertori clàssic.

En les categories amb menors d'edat el jurat podrà penalitzar per actituds o gestos inapropiats per a l'edat del participant.

Les inscripcions seran acceptades per estricte ordre d'arribada. **Es faran efectives una vegada realitzat el pagament.**

Totes les inscripcions s'han de pagar en el termini de pagament. Si no es fa dins del termini la inscripció quedarà exclosa de manera definitiva del concurs.

Un cop realitzades les inscripcions no es reemborsarà l'import sota cap concepte incloent baixes mèdiques o incompatibilitats horaries.

L'organització es reserva el dret de cancel·lació, modificació o canvis.

CATEGORIES

En el cas que una categoria no tingués el nombre mínim d'inscripcions, l'organització es reserva el dret de dissoldre la categoria o ajuntar-la amb una altra de característiques similars tenint en compte la inicial.

En les categories de 6 a 9 anys es valorarà que tan la coreografia com el tema escollit mostri el conjunt d'aptituds artístiques del nen/a a l'escenari i que sigui adequat a les seves capacitats.

En la categoria sènior de 19 a 24 anys els participants han de tenir una bona tècnica de base.

GRUPAL

En la categoria grupal **cada escola podrà presentar fins a 4 coreografies en cada categoria**. S'aconsella siguin propostes totalment diferents unes de les altres.

Han de tenir un **mínim de 3 intèrprets** en totes les categories i no hi ha màxim d'intèrprets però teniu en compte les dimensions de l'escenari (espai escènic hàbil 9m x 8m).

La categoria vindrà establerta per la/pel participant de més edat.

Excepcionalment es permetrà que 2 integrants del grup passin en un any de l'edat establerta en els grups de 5 persones.

GRUPAL CLÀSSICA

- ▶ Dansa clàssica I (CLA-I) - De 6 a 9 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa clàssica II (CLA-II) - De 10 a 13 anys, ambdós inclosos.

- ▶ Dansa clàssica III (CLA-III) - De 14 a 17 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa clàssica IV (CLA-IV) - De 18 a 22 anys, ambdós inclosos.

GRUPAL CONTEMPORÀNIA

- ▶ Dansa Contemporània I (CON-I) - De 6 a 9 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa Contemporània II (CON-II) - De 10 a 13 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa Contemporània III (CON-III) - De 14 a 17 anys ambdós inclosos.
- ▶ Dansa Contemporània IV (CON-IV) - De 18 a 22 anys ambdós inclosos.

GRUPAL JAZZ

Les categories de jazz engloben les diferents modalitats d'aquesta disciplina com Broadway, Ailey, Mattox, Dunham, Afro Cubà...

- ▶ Dansa jazz I (JAZZ-I) - De 6 a 9 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa jazz II (JAZZ-II) - De 10 a 13 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa jazz III (JAZZ-III) - De 14 a 17 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa jazz IV (JAZZ-IV) - De 18 a 22 anys, ambdós inclosos.

DUOS

Cal que els participants tinguin l'edat corresponent. En aquesta categoria cada parella només podrà presentar 2 coreografies en cada disciplina.

DUOS CLÀSSICA REPERTORI

- ▶ Duos clàssica repertori I (DCLAR-I) - De 6 a 9 anys, ambdós inclosos. No estan permeses les puntes.
- ▶ Duos clàssica repertori II (DCLAR-II) - De 10 a 12 anys, ambdós inclosos. No estan permeses les puntes.
- ▶ Duos clàssica repertori III (DCLAR-III) - De 13 a 15 anys, ambdós inclosos. Obligatori puntes noies.
- ▶ Duos clàssica repertori IV (DCLAR-IV) - De 16 a 19 anys, ambdós inclosos. Obligatori puntes noies.

DUOS CLÀSSICA COREOGRAFIA LLIURE

- ▶ Duos clàssica I (DCLA-I) - De 6 a 9 anys, ambdós inclosos. No estan permeses les puntes.
- ▶ Duos clàssica II (DCLA-II) - De 10 a 13 anys, ambdós inclosos. No estan permeses les puntes.
- ▶ Duos clàssica III (DCLA-III) - De 14 a 17 anys, ambdós inclosos. Punes optatives.
- ▶ Duos clàssica IV (DCLA-IV) - De 18 a 22 anys, ambdós inclosos. Punes optatives.

DUOS CONTEMPORÀNIA

- ▶ Duos contemporània I (DCON-I) - De 6 a 9 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Duos contemporània II (DCON-II) - De 10 a 13 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Duos contemporània III (DCON-III) - De 14 a 17 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Duos contemporània IV (DCON-IV) - De 18 a 22 anys, ambdós inclosos.

DUOS JAZZ

- ▶ Duos jazz I (DJAZZ-I) - De 6 a 9 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Duos jazz II (DJAZZ-II) - De 10 a 13 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Duos jazz III (DJAZZ-III) - De 14 a 17 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Duos jazz IV (DJAZZ-IV) - De 18 a 22 anys, ambdós inclosos.

SOLO

En les categories solistes cal que les/els participants **tinguin l'edat corresponent**. En aquesta categoria cada ballarí/ina **podrà presentar fins a 2 coreografies en cada disciplina**, s'aconsella siguin de dos estils ben diferenciats.

SOLO CLÀSSIC REPERTORI

- ▶ Solo clàssica repertori I (SCLAR-I) - De 6 a 9 anys, ambdós inclosos. No estan permeses les puntes.
- ▶ Solo clàssica repertori II (SCLAR-II) - De 10 a 12 anys, ambdós inclosos. No estan permeses les puntes.
- ▶ Solo clàssica repertori III (SCLAR-III) - De 13 a 15 anys, ambdós inclosos. Obligatori puntes noies.
- ▶ Solo clàssica repertori IV (SCLAR-IV) - De 16 a 19 anys, ambdós inclosos. Obligatori puntes noies.

SOLO CLÀSSIC COREOGRAFIA LLIURE

- ▶ Solo clàssica I (SCLA-I) - De 6 a 9 anys, ambdós inclosos. No estan permeses les puntes.
- ▶ Solo clàssica II (SCLA-II) - De 10 a 12 anys, ambdós inclosos. No estan permeses les puntes.

- ▶ Solo clàssica III (SCLA-III) - De 13 a 15 anys, ambdós inclosos. Punes optatives.
- ▶ Solo clàssica IV (SCLA-IV) - De 16 a 19 anys, ambdós inclosos. Punes optatives.

SOLO CONTEMPORÀNIA

- ▶ Solo contemporània (SCON I) - De 6 a 9 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Solo contemporània (SCON II) - De 10 a 13 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Solo contemporània (SCON III) - De 14 a 17 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Solo contemporània (SCON IV) - De 18 a 22 anys, ambdós inclosos.

SOLO JAZZ

- ▶ Solo Jazz (SJAZZ I) - De 6 a 9 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Solo Jazz (SJAZZ II) - De 10 a 13 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Solo Jazz (SJAZZ III) - De 14 a 17 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Solo Jazz (SJAZZ IV) - De 18 a 22 anys, ambdós inclosos.

SÈNIOR

- ▶ Solo clàssica repertori (SCLAR-SE) - De 19 a 24 anys, ambdós inclosos. Obligatori puntes noies.
- ▶ Solo clàssica (SCLA-SE) - De 19 a 24 anys, ambdós inclosos. Punes optatives.
- ▶ Solo contemporània (SCON-SE) - De 19 a 24 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Solo jazz (SJAZZ-SE) - De 19 a 24 anys, ambdós inclosos.

JURAT

El jurat estarà format per professionals de la dansa de les diferents especialitats.

El jurat valorarà, sobre 5 punts, els següents aspectes: Impressió artística, execució tècnica i composició coreogràfica.

Les decisions del jurat son definitives i no s'admetran reclamacions. Tots els membres del jurat tenen formació i experiència professional i l'organització confia plenament en el seu criteri.

Uns dies després del concurs s'enviaran les puntuacions a cada escola. **En cap cas es podran sol.licitar el mateix dia del Concurs.**



Josep Mª López Santamaría
Ballarí, coreògraf i professor de dansa clàssica
Director artístic

Titulat en dansa clàssica pel Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre i en Coreografia i Tècniques d'Interpretació de la Dansa pel Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre. Comença la seva carrera com a ballarí professional al Theatersommer Netzeband i posteriorment al Teatre Estatal de Schwerin (Alemanya).

Durant la seva trajectòria artística ha ballat al Gran Teatre del Liceu, al Teatro Real i a l'Òpera Berlioz. Ballarí intèrpret al Conservatori Superior de Dansa de Barcelona i coreògraf i director de la seva pròpia

companyia amb la qual va muntar un espectacle infantil de teatre i dansa adaptat a la llengua de signes catalana.

Professor de dansa clàssica en diferents Escoles de Dansa Autoritzades pel Departament d'Ensenyament.

Director artístic del Concurs de Dansa del Baix Montseny des de l'any 2016.

Tècnic especialista en la branca Administrativa i Comercial.



Blanca Ferrer Carsi
Ballarina i professora de dansa clàssica

Titulada en dansa clàssica pel Conservatori professional de l'Institut del Teatre i l'Escola de Música i Dansa de Colònia (Alemanya).

En la seva trajectòria professional a format part com a intèrpret a diferents companyies d'Alemanya i Barcelona, on ha pogut treballar amb coreògrafs de prestigi com I.Lazarov, R.Dömmmer, M.Bigonzetti, John Neumeier, Lazzini, Vladimir Derivianko, Uwe Scholz, Mar Gómez i Ramon Oller entre d'altres.

A partir del 2008 forma part de l'Equip docent del Conservatori Professional de Dansa, més endavant del Conservatori Superior de Dansa i de la companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. Actual Sotsdirectora del CSD.

**Eugènia Mur****Ballarina i professora de jazz i claqué**

Graduada en Coreografia i Tècniques d'Interpretació de la Dansa pel Conservatori Superior de Dansa del Institut del Teatre.

Amplia la seva formació amb cursos d'interpretació amb Boris Rotenstein al Col·legi del Teatre, intensius de teatre musical a l'Escola Memory, i amb diferents cursos de doblatge i actuació davant la càmera. Ha actuat en diferents tipus d'espectacles com a actriu i ballarina, col·laborat amb l'Escac i realitzat pel·lícules i programes de televisió.

Ha format part del cos de ball dels musicals "Moustache, The Rhythm Musical" i "Oliver Twist". Ha estat jurat de diferents concursos de dansa i actualment compagina la seva carrera artística amb la seva tasca com a docent.

**Emili Gutiérrez****Ballarí, professor i coreògraf de dansa contemporània.**

Titulat en dansa contemporània pel Conservatori professional de l'Institut del Teatre de Barcelona.

Forma part com a ballarí professional a diferents companyies de Bèlgica, Croàcia, i Barcelona, on ha treballat amb coreògrafs com Michelle Noiret, Thomas Noone, Angels Margarit, Ramón Oller, Sol picó, Katarina Djurdevic, Toni Mira, Yossi Berg, Oded Grafe entre d'altres.

Com a creador, reb premis pel seu treball a concursos coreogràfics a Barcelona, Madrid, i Marburg (Alemanya).

En la seva trajectòria com a docent, imparteix cursos a llocs com Amsterdam, Barcelona, Córdoba, Cran Gevier, Granada, Hong Kong, Ipswich, Málaga, Mallorca, París, Rosario, Saar Louis, Sao Paulo, Sven Vincenat, València, Velika Gorica, Zagreb...

A partir del 2013 forma part de l'Equip docent del Conservatori Professional de Dansa, on actualment és el cap de departament de Dansa Contemporània.

**Csilla Halász****Ballarina, professora de dansa contemporània i clàssica.**

Més de deu anys d'experiència en projectes escènics i varies companyies, tenen el seu punt de partida a Budapest. Actualment coordinadora, coreògrafa i educadora en l'Associació La Caliope, espai de creació. Durant la seva etapa a Budapest, va ser ballarina en la "Mu Terminal Dance Company, i va treballar amb diferents coreògrafs internacionals com Adam Fejes, Jack Gallagher i Jens Bjerregaard entre d'altres.

El 2017 es va traslladar a Barcelona on va començar la seva trajectòria com a ballarina freelance participant en projectes artístics de gran diversitat, que inclouen videoclips, videodansa i col·laboracions amb companyies com la de Thomas Noone al Mercat de les Flors.

Actualment compagina la seva carrera artística amb la seva tasca com a docent i gestora de la Caliope.

DURADA

Les coreografies grupals han de tenir una durada màxima de 3 minuts.

Les coreografies de solistes, duos i sènior han de tenir una durada màxima de 2 minuts 30 segons.

En les categories de repertori clàssic la durada vindrà marcada pel propi repertori.

El temps es comptabilitzarà des de l'inici de la música o col·locació a l'escenari, fins al final de la coreografia.

VESTUARI I ESCENOGRAFIA

No esta permés portar roba ample que amagui les línies corporals dels/de les intèrprets.

Tot el vestuari de la categories de 6 a 9 anys ha de ser adient a l'edat i a l'estil de dansa.

En les categories de repertori clàssic s'ha de respectar el vestuari corresponent a la variació escollida.

Durant l'entrega de premis s'ha d'anar amb l'últim vestuari amb el que s'hagi actuat i sense l'acreditació.

Recordem que les mesures de seguretat del Teatre prohibeixen l'ús de foc, cigars, espelmes, materials inflamables, tòxics i/o perillosos no son acceptats, (fum i carboglace, estan prohibits) o qualsevol altre producte que pugui afectar a la coreografia següent com talc, resina, purpurina, plomes, etc.

En cas de precisar atrezzo i/o escenografia específics queda sota la responsabilitat de cada Escola, el seu trasllat, la seva col·locació, la seva recollida i la seva custòdia.

El temps total del muntatge i del desmuntatge no podrà excedir de 30 segons.

Espai escènic hàbil 9m x 8m

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

Les imatges captades seran propietat de l'organització pel que fa a la seva reproducció i distribució. Aquests enregistraments poden ser utilitzats amb finalitat comercial o promocional, inclosa la publicitat en benefici de tercers, siguin quins siguin els productes anunciats.

Els concursants cedeixen aquests drets a l'organització de forma permanent i irrevocable, sense límit de temps ni de lloc.

Només el comitè organitzador podrà acordar contractes amb canals de televisió o bé particulars.

Els concursants no tindran dret a cobrar honoraris per les gravacions efectuades durant la competició.

CONSIDERACIONS FINALS

Les places són limitades i acceptades en estricte ordre d'arribada, es faran efectives un cop rebuda la documentació i efectuat el pagament en el plaç indicat.

L'organització no es fa responsable de contagis, lesions i/o accidents que es produeixin abans, durant o després del concurs (els participants tenen l'obligació d'acudir degudament assegurats).

Cada grup participant, amb menors d'edat, haurà de portar, com a mínim, una persona responsable per cada 10 participants.

L'organització no es farà responsable de les pertinences personals de les/dels participants en el concurs, han de romandre en tot moment amb els ballarins o amb una persona responsable de cuidar-los.

Es recorda que està totalment prohibit menjar i beure dins del teatre. No està permès fer fotografies o fer qualsevol tipus d'enregistrament dins la sala durant el concurs.

S'haurà d'ocupar la localitat que indiqui l'entrada corresponent; el personal de sala pot sol·licitar el resguard en qualsevol moment. No es pot estar dret, ni als passadissos o bloquejant les sortides.

Per consideració al públic i als concursants **no es permetrà l'entrada a la sala un cop hagi començat el Concurs ni tampoc aixecar-se durant les actuacions.** No es podrà entrar ni sortir durant el desenvolupament del Concurs, caldrà respectar les indicacions del personal de sala.

Cal desconnectar els telèfons mòbils i tot tipus de dispositius electrònics abans de l'inici de la funció i es prega als espectadors que evitin possibles estossecs i altres sorolls que poden desconcentrar als intèrprets i molestar a la resta de públic.

El concurs es reserva el dret d'admissió.

INSCRIPCIONS

LES INSCRIPCIONS S'HAN DE FER ENTRE L'1 D'OCTUBRE DEL 2025 I ABANS DEL 2 DE FEBRER DEL 2026

PROCEDIMENT D'INSCRIPCIÓ

Per tal de formalitzar la inscripció heu de seguir els següents passos o realitzar la [inscripció en línia al WOP](#)

Omplir el formulari d'inscripció indicant, nom de l'Escola, nom i cognoms del nen/a, adreça, codi postal i població, correu electrònic i telèfon de contacte, edat i categoria, una per cada participant en el cas dels grups.

Còpia del DNI o Passaport del participant.

Autorització signada pel participant. En el cas de menors d'edat ha de signar el representant legal i acompanyar-la del DNI o passaport del representant.

Realitzar el pagament

La participació en el concurs té un cost de:

Per ballarí:

Quota bàsica única 20€ en concepte d'inscripció (Que inclou les fotografies).

Per coreografia presentada:

17€ per persona-coreografia grups

20€ per persona parelles.

28€ per cada variació solista.

Per professor/a:

0€ 2 professors/es per escola (cal indicar nom i escola per fer acreditació)

9€ per professor/a extra

Les escoles que facin efectives les inscripcions abans del 14 de gener de 2026 obtindran la gratuïtat dels professors/es extres.

Forma de pagament: transferència a l'Associació Ceamic Dansa (ES75 0182 4915 9702 0176 8678). Preferentment un únic pagament especificant en el concepte de la transferència el nom de l'Escola.

Enviament documentació

Tota la documentació i el comprovant de pagament s'ha d'enviar telemàticament **abans del 2 de febrer de 2026 a:**
info@concursdansamontseny.com

Les places són limitades i en estricte ordre d'inscripció.

Es considerarà realitzada la inscripció un cop rebuda tota la documentació, el comprovant de pagament i confirmació per part de l'organització.

L'organització es reserva el dret a excloure participants que no presentin la documentació dins el termini establert.

El fet d'inscriure's implica l'acceptació del present Reglament sense condicions i sense dret a reemborsament.

Per qualsevol dubte o aclariment ens podeu trucar o enviar un correu electrònic info@concursdansamontseny.com

MÚSIQUES

Els participants hauran de fer arribar a l'organització les músiques de les coreografies o variacions que ballaran en **format mp3.**, abans del 2 de febrer de 2026.

La música es pot fer arribar indicant l'enllaç (wetransfer o similar) telemàticament a *info@concursdansamontseny.com*

Cada música haurà de presentar-se en un arxiu independent, indicant en el nom de l'arxiu: el nom del participant o grup, el títol de la cançó i variació o coreografia a la que correspon.

Cada participant es responsabilitzarà del pagament de drets d'autor si correspongués.

DESENVOLUPAMENT

ACREDITACIONS

Els concursants hauran de **presentar-se al Teatre Auditori Llinars del Vallès (Ronda Sant Antoni, 19) els dies 7 i 8 de març de 2026 a l'hora que se'ls hagi convocat** per tal d'acreditar-se i conèixer en quin ordre sortiran abans de l'inici del concurs.

Per agilitzar aquest tràmit, el grup s'esperarà per ordre d'arribada amb el DNI a la mà.

L'acreditació s'ha de portar sempre a sobre en lloc visible, exceptuant el moment de l'actuació i durant l'entrega de premis, i s'ha de mostrar a qualsevol persona de l'organització que ho sol·liciti.

Les acreditacions son indispensables per poder accedir a totes les dependències del Teatre.

Sempre es seguiran les indicacions de l'organització.

L'organització es reserva el dret d'admissió.

CONCURS

El concurs tindrà lloc al Teatre Auditori Llinars del Vallès els dies **7 i 8 de març de 2026** i estarà obert al públic en general subjecte a disponibilitat d'entrades i aforament del teatre, amb venda preferent per a les Escoles participants.

Al ser un concurs no es garantitza un número d'entrades per participant. Preu únic entrada per bloc:10€. Menors de 2 anys no paguen entrada.

Cada participant haurà de portar els dies del concurs un pendrive amb només la música de la seva coreografia.

L'ordre de participació i distribució dels diferents grups serà determinat per la direcció tècnica, reservant-se el dret a possibles canvis.

Els professors o acompanyants podran accedir a camerinos amb l'acreditació corresponent.

Serà responsabilitat de cada ballarí estar preparat al seu torn per començar la seva actuació i es demanarà màxim silenci a les cametes mentre s'espera per ballar.

Es permet l'accés a la zona de backstage d'un professor acreditat durant l'actuació del seus alumnes, però en cap cas poden contar els temps musicals sota penalització en la nota de tècnica.

PREMIS

Trofeus i diplomes participació

Beques lliures per formació en dansa per valor de 1700€

Premis MW Fotografia

Premis Botiga Klass Dance

Llibres de dansa Educallibre.com

Material pedagògic EspacioLogopedico

La decisió d'otorgament de les beques serà sota la decisió conjunta de tots els membres del jurat i en poden optar tots els participants del concurs independentment de la disciplina en la que participin.

El jurat podrà declarar un premi desert.

Dret de reclamació

Només l'organització tindrà dret a dictar decisions definitives sobre qualsevol variació d'allò estipulat en les normes del Concurs.

Les decisions del jurat seran definitives i no admetràn reclamacions. En cas de dubte sobre la interpretació d'algun punt del reglament, únicament serà vàlida la versió catalana de la normativa establerta.

COL·LABORADORS

