



VI CONCURS DANSA BAIX MONTSENY

**5 I 6 DE MARÇ DE 2022
SANT CELONI**

BASES

5 I 6 DE MARÇ DE 2022
LA PARTICIPACIÓ EN AQUEST CONCURS SUPOSA L'ACCEPTACIÓ D' AQUESTES BASES

CONDICIONS

Poden participar estudiants de dansa de qualsevol nacionalitat d'edat compresa entre **6 i 21 anys complerts en data de 5 de març de 2022**.

No poden participar conservatoris, centres professionals, associacions o escoles de dansa concertades o subvencionades en part o en la seva totalitat pel Govern o l'Estat.

Tots els alumnes han d'inscriure's a través d'un professor, centre o escola de dansa. No s'acceptaran candidats per lliure.

En cap cas es permetrà copiar coreografies d'altres coreògrafs, exceptuant el repertori clàssic.

En les categories amb menors d'edat el jurat podrà penalitzar per actituds o gestos inapropiats per l'edat del participant.

Les inscripcions seran acceptades per estricte ordre d'arribada. Es faran efectives un cop efectuat el pagament.

Un cop realitzades les inscripcions no es reemborsarà l'import sota cap concepte.

L'organització es reserva el dret de cancel.lació, modificació o canvis.

CATEGORIES

En el cas que una categoria no tingués el nombre mínim d'inscripcions, l'organització es reserva el dret de dissoldre la categoria o ajuntar-la amb una altra de característiques similars tenint en compte la inicial.

GRUPAL

En la categoria grupal **cada escola només podrà presentar 2 coreografies en cada categoria**.

Han de tenir un **mínim de 4 intèrprets** en totes les categories i no hi ha màxim d'intèrprets però teniu en compte les dimensions de l'escenari (16 m d'ample x 7 m de profunditat).

En les categories de 6 a 9 anys es valorarà que tan la coreografia com el tema escollit mostri el conjunt d'aptituds artístiques del nen/a dalt de l'escenari i que sigui adequat a les seves capacitats.

La categoria vindrà establerta per la/pel participant de més edat.

Excepcionalment es permetrà que 2 integrants del grup passin en un any de l'edat establerta en els grups de 6 persones.

GRUPAL CLÀSSICA

- ▶ Dansa clàssica I (CLA-I) - Nens/es de 6 a 9 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa clàssica II (CLA-II) - Nens/es de 10 a 13 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa clàssica III (CLA-III) - Nois/es de 14 a 17 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa clàssica IV (CLA-IV) - Nois/es de 18 a 21 anys, ambdós inclosos.

GRUPAL CONTEMPORÀNIA

- ▶ Dansa contemporània I (CON-I) - Nens/es de 6 a 9 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa contemporània II (CON-II) - Nens/es de 10 a 13 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa contemporània III (CON-III) - Nois/es de 14 a 17 anys ambdós inclosos.
- ▶ Dansa contemporània IV (CON-IV) - Nois/es de 18 a 21 anys ambdós inclosos.

GRUPAL JAZZ

Les categories de jazz engloben les diferents modalitats d'aquesta disciplina.

- ▶ Dansa jazz I (JAZZ-I) - Nens/es de 6 a 9 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa jazz II (JAZZ-II) - Nens/es de 10 a 13 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa jazz III (JAZZ-III) - Nois/es de 14 a 17 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa jazz IV (JAZZ-IV) - Nois/es de 18 a 21 anys, ambdós inclosos.

GRUPAL DANSA ESPANYOLA

Les categories de dansa espanyola engloben les diferents modalitats d'aquesta disciplina.

- ▶ Dansa espanyola I (ESP-I) - Nens/es de 6 a 9 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa espanyola II (ESP-II) - Nens/es de 10 a 13 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa espanyola III (ESP-III) - Nois/es de 14 a 17 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa espanyola IV (ESP-IV) - Nois/es de 18 a 21 anys, ambdós inclosos.

GRUPAL DANSES URBANES

- ▶ Danses urbanes (Baby) - Nens/es de 6 a 9 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Danses urbanes (Infantil) - Nens/es de 10 a 12 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Danses urbanes (Junior) - Nois/es de 13 a 15 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Danses urbanes (Juvenil) - Nois/es de 16 a 18 anys, ambdós inclosos.

PARELLES

Cal que els participants tinguin l'edat corresponent. En aquesta categoria cada parella només podrà presentar una coreografia en cada disciplina.

PARELLES JAZZ

- ▶ Parelles Jazz II (PJAZZ-II) - Nens/es de 10 a 13 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Parelles Jazz III (PJAZZ-III) - Nois/es de 14 a 17 anys, ambdós inclosos.

PARELLES DANSES URBANES

- ▶ Danses urbanes (Mini parelles) - Nois/es de 10 a 15 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Danses urbanes (Parelles) - Nois/es 16 a 21 anys, ambdós inclosos

INDIVIDUAL

En la categoria individual cal que els participants tinguin l'edat corresponent. En aquesta categoria cada ballarí/ina només podrà presentar una coreografia en cada disciplina.

INDIVIDUAL CLÀSSIC

- ▶ Repertori clàssic A (REP-A) - Nois/es de 12 a 15 anys, ambdós inclosos. Obligatori puntes noies.
- ▶ Repertori clàssic B (REP-B) - Nois/es de 16 a 19 anys, ambdós inclosos. Obligatori puntes noies.

INDIVIDUAL CONTEMPORÀNIA

- ▶ Dansa contemporània solo (CON-S III) - Nois/es de 14 a 17 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Dansa contemporània solo (CON-S IV) - Nois/es de 18 a 21 anys, ambdós inclosos.

INDIVIDUAL DANSES URBANES

- ▶ Danses urbanes (Mini solista)- Nois/es 10 a 15 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Danses urbanes (Solista) - Nois/es 16 a 21 anys, ambdós inclosos.

JURAT

El jurat estarà format per professionals del món de la dansa i la Directora del Concurs.

El jurat valorarà, sobre 5 punts, els següents aspectes: Impressió artística, execució, tècnica i composició coreogràfica.

Les decisions del jurat són definitives i no s'admetran reclamacions. Tots els membres del jurat tenen formació i experiència professional i l'organització confia plenament en el seu criteri.

Uns dies després del concurs s'enviaran les puntuacions a cada escola. **En cap cas es podran sol·licitar el mateix dia del Concurs.**



Isabel Notivoli
Presidenta TALP
Directora



Josep Mª López Santamaría
Ballarí, coreògraf i professor de dansa
Director artístic

Titulat en dansa clàssica pel Conservatori Professional de l'Institut del Teatre i en Coreografia i Tècniques d'Interpretació de la Dansa pel Conservatori Superior de Dansa.

Comença la seva carrera com a ballarí professional al Theatersommer Netzeband i posteriorment al Staatstheater Schwerin (Alemanya).

Durant la seva trajectòria artística ha ballat al Gran Teatre del Liceu, al Teatro Real i a l'Òpera Berlioz. Del 2005 al 2011 va treballar com a ballarí intèrpret al Conservatori Superior de Dansa de Barcelona en

el departament de Coreografia.

El 2008 va crear la seva pròpia companyia amb la que va muntar un espectacle infantil de teatre i dansa adaptat a la llengua de signes.

Professor de dansa clàssica en diferents Escoles de Dansa Autoritzades pel Departament d'Ensenyament i escoles de prestigi.

Director artístic del Concurs de Dansa del Baix Montseny des de l'any 2016.

Tècnic especialista en la branca Administrativa i Comercial.



Eugènia Mur
Professora de jazz i claqué

Graduada en Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa pel Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre, en Teatre Musical a l'Escola Coco Comín, i en Art Dramàtic a l'estudi Nancy Tuñón.

Amplia la seva formació amb cursos d'interpretació amb Boris Rotenstein al Col·legi del Teatre, intensius de teatre musical a l'Escola Memory, i amb diferents cursos de doblatge i actuació davant la càmera.

Ha actuat en diferents tipus d'espectacles com a actriu i ballarina, col·laborat amb l'Escac i realitzat pel·lícules i programes de televisió.

Va formar part del cos de ball del musical "Moustache, The Rhythm Musical" al Teatre Apolo de Barcelona, ha estat jurat de diferents concursos de dansa i actualment compagina la seva carrera artística amb la seva tasca com a docent.



Marc Codony
Ballarí, coreògraf i professor

Inicia la seva formació en el món de les danses urbanes rebent classes de Breakdance i Hip-Hop ampliant posteriorment els seus estudis en diferents escoles nacionals i internacionals.

Ha treballat com a ballarí per a diferents artistes com Frank Diago, Baby K i Victor Arbelo entre d'altres. Realitzat treballs per a diferents marques de reconegut prestigi i actuat en un programa de TV.

Daniel Corrales Álvarez
Ballarí i professor de dansa contemporània

Nascut a Barcelona, realitza la seva formació en dansa clàssica i contemporània. Ha treballat en diferents companyies com Metros, Plan B, AADK Berlín, Gelabertazzopardi, Standtheater Sankt Gallen i Sol Picó.

També ha participat en nombroses produccions nacionals i internacionals amb directors com Lindsay Kemp, Calixto Bieito,



Mario Gas, Phyllida Lloyd, David McVicar, Robert Carsen i Thomas Wilhem entre d'altres. Actualment combina els seus treballs com intèrpret amb la docència, realitzant cursos de formació i classes per a professionals. Ha format part del jurat en varis concursos de dansa nacionals i es llicenciat en Administració i direcció d'empreses per la UB.



Blanca Ferrer Carsi
Ballarina i Professora de dansa clàssica

Titulada en dansa clàssica pel Conservatori professional de l'Institut del Teatre i l'Escola de Música i Dansa de Colònia (Alemanya).

En la seva trajectòria professional a format part com a intèrpret a diferents companyies d'Alemanya i Barcelona, on ha pogut treballar amb coreògrafs de prestigi com I.Lazarov, R.Dömmer, M.Bigonzetti, John Neumeier, Lazzini, Vladimir Derivianko, Uwe Scholz, Mar Gómez i Ramon Oller entre d'altres.

A partir del 2008 forma part de l'Equip docent del Conservatori Professional de Dansa, més endavant del Conservatori Superior de Dansa i de la companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre.

DURADA

Les coreografies grupals de clàssic, contemporani, jazz, dansa espanyola i danses urbanes han de tenir una durada màxima de 3 minuts.

Les coreografies individuals de dansa contemporània han de tenir una durada màxima de 2' 30".

Les coreografies individuals de danses urbanes han de tenir una durada màxima de 2 minuts.

En les variacions de repertori clàssic la durada vindrà marcada pel propi repertori.

Les coreografies de parelles de jazz i danses urbanes han de tenir una durada màxima de 2 minuts.

El temps es comptabilitzarà des de l'inici de la música o col.locació a l'escenari, fins al final de la coreografia.

VESTUARI I ESCENOGRAFIA

No esta permés portar roba ample que amagui les línies corporals dels/de les intèrprets.

El vestuari de Dansa clàssica I (CLA-I), Contemporani (CON-I), Jazz I (JAZZ-I) i Dansa Espanyola I (ESP-I) ha de ser adient a l'edat i a l'estil de dansa.

En la categoria de Repertori clàssic (REP), s'ha de respectar el vestuari corresponent a la variació escollida.

Recordem que les mesures de seguretat del Teatre prohibeixen l'ús de foc, cigars, espelmes, materials inflamables, tòxics i/o perillosos no son acceptats, (fum i carboglace, estan prohibits) o qualsevol altre producte que pugui afectar a la coreografia següent com talc, resina, purpurina, plomes, etc.

Encas de precisar atrezzo i/o escenografia específics queda sota la responsabilitat de cada Escola, el seu trasllat, la seva col.locació, la seva recollida i la seva custòdia.

El temps total del muntatge i del desmuntatge no podrà excedir de 30 segons.

Mides escenari 16m. amplada per 7m. de profunditat.

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

Les imatges captades seran propietat de l'organització pel que fa a la seva reproducció i distribució. Aquests enregistraments poden ser utilitzats amb finalitat comercial o promocional, inclosa la publicitat en benefici de tercers, siguin quins siguin els productes anunciats.

Els concursants cedeixen aquests drets a l'organització de forma permanent i irrevocable, sense límit de temps ni de lloc.

Només el comitè organitzador podrà acordar contractes amb canals de televisió o bé particulars.

Els concursants no tindran dret a cobrar honoraris per les gravacions efectuades durant la competició.

CONSIDERACIONS FINALS

Les places són limitades i acceptades en estricte ordre d'arribada, es faran efectives un cop rebuda la documentació i efectuat el pagament en el plaç indicat.

L'organització no es fa responsable de contagis, lesions i/o accidents que es produeixin abans, durant o després del concurs (els participants tenen l'obligació d'acudir degudament assegurats).

Cada grup participant, amb menors d'edat, haurà de portar, com a mínim, una persona responsable per cada 10 participants.

L'organització no es farà responsable de les pertinences personals de les/dels participants en el concurs, han de romandre en tot moment amb els ballarins o amb una persona responsable de cuidar-los.

Es recorda que està totalment prohibit menjar i beure dins del teatre.

Per consideració al públic i als concursants no es permetrà l'entrada a la sala un cop hagi començat el Concurs.

No es podrà entrar ni sortir durant el desenvolupament del Concurs, caldrà respectar les indicacions del personal de sala.

Cal desconectar els telèfons mòbils i tot tipus d'alarmes abans de l'inici de la funció i es prega als espectadors que evitin possibles estossecs i altres sorolls que poden desconcentrar als intèrprets i molestar a la resta de públic.

El concurs es reserva el dret d'admissió.

INSCRIPCIONS

LES INSCRIPCIONS S'HAURÀN DE REALITZAR A PARTIR DEL 4 D'OCTUBRE I ABANS DEL 17 DE GENER DE 2022

PROCEDIMENT D'INSCRIPCIÓ

Per tal de formalitzar la inscripció heu de seguir els següents passos:

Omplir el formulari d'inscripció indicant, nom de l'Escola, nom i cognoms del nen/a, adreça, codi postal i població, correu electrònic i telèfon de contacte, edat i categoria, una per cada participant en el cas dels grups.

Còpia del DNI o Passaport del participant.

Autorització signada pel participant. En el cas de menors d'edat ha de signar el representant legal i acompanyar-la del DNI o passaport del representant.

Realitzar el pagament

La participació en el concurs té un cost de:

Per ballari:

Quota bàsica única 18€ en concepte d'inscripció (Que inclouen les fotografies).

Per coreografia presentada:

9€ per persona grups.

15€ per persona parelles.

12€ per cada variació individual.

Per professor:

0€ 2 professors per escola (cal indicar nom i escola per fer acreditació)

8€ per professor extra

Forma de pagament: transferència a l'Associació de Ball Tots A La Pista TALP. En la següent entitat bancària: BBVA ES80 0182 9798 28 0200062537. Preferentment un únic pagament especificant en el concepte de la transferència el nom de l'Escola.

Enviament documentació

L'enviament de **tota la documentació i el comprovant de pagament** s'ha d'enviar telemàticament **abans del 17 de gener de 2022** a: info@concursdansamontseny.com

Les places són limitades i en estricte ordre d'inscripció.

Es considerarà realitzada la inscripció un cop rebuda tota la documentació, video, el comprovant de pagament i confirmació per part de l'organització.

L'organització es reserva el dret a excloure participants que no presentin la documentació dins el termini establert.

El fet d'inscriure's implica l'acceptació del present Reglament sense condicions i sense dret a reemborsament.

Per qualsevol dubte o aclariment ens podeu trucar o enviar un correu electrònic 626.375.243 (Josep M^a López) - info@concursdansamontseny.com

MÚSIQUES

Els participants hauran de fer arribar a l'organització les músiques de les coreografies o variacions que ballaran en format mp3, abans del 17 de gener de 2022.

La música es pot fer arribar indicant l'enllaç (wetransfer o similar) telemàticament a info@concursdansamontseny.com

Cada música haurà de presentar-se en un arxiu independent, indicant en el nom de l'arxiu: el nom del participant o grup, el títol de la cançó i variació o coreografia a la que correspon.

Cada participant es responsabilitzarà del pagament de drets d'autor si correspongués.

DESENVOLUPAMENT

CONCURS

El concurs tindrà lloc al Teatre Ateneu de Sant Celoni els dies **5 i 6 de març de 2022** i estarà obert al públic en general subjecte a disponibilitat d'entrades i aforament del teatre, amb venda preferent fins a 15 dies abans per a les Escoles de Dansa que tinguin alumnes participant.

Cada participant haurà de portar el 5 o 6 de març un pendrive amb només la música de la seva coreografia.

L'ordre de participació i distribució dels diferents grups serà determinat per la direcció tècnica, reservant-se el dret a possibles canvis.

Els professors o acompanyants podran accedir a camerinos amb l'acreditació corresponent.

Serà responsabilitat de cada ballarí estar preparat al seu torn per començar la seva actuació i es demanarà màxim silenci a les cametes mentre s'espera per ballar.

Es permet l'accés a la zona de backstage d'un professor acreditat durant l'actuació del seus alumnes, però en cap cas poden contar els temps musicals sota penalització en la nota de tècnica.

Els dies del concurs s'aplicaran les mesures de prevenció i de seguretat enfront la Covid que indiquin les autoritats competents en aquell moment.

PREMIS

Trofeus i diplomes participació

Beques formació dansa per valor de 100€ i 120€

Reportatge fotogràfic MW Fotografia

Material Dansa Botiga Klass Dance

Xecs regal Ballet Papier

Llibres de dansa EspacioLogopedico

La decisió d'otorgament de les beques serà sota la decisió conjunta de tots els membres del jurat i en poden optar tots els participants del concurs independentment de la disciplina en la que participin.

El jurat podrà declarar un premi desert.

Dret de reclamació

Només l'organització tindrà dret a dictar decisions definitives sobre qualsevol variació d'allò estipulat en les normes del Concurs.

Les decisions del jurat seran definitives i no admetran reclamacions. En cas de dubte sobre la interpretació d'algun punt del reglament, únicament serà vàlida la versió catalana de la normativa establerta.

COL·LABORADORS



Ajuntament de
Sant Celoni



ESP/À
CÍO
LOGOPÉDICO

Klass Dance
BARCELONA

Ballet Papier®