



---

# **CONCURS DANSA BAIX MONTSENY**

---

**6 DE MARÇ DE 2021  
SANT CELONI**

# BASES DE CLÀSSIC, JAZZ, CONTEMPORANI I DANSES URBANES

DISSABTE 6 DE MARÇ DE 2021  
LA PARTICIPACIÓ EN AQUEST CONCURS SUPOSA L'ACCEPTACIÓ D' AQUESTES BASES.

## CONDICIONS

Poden participar estudiants de dansa de qualsevol nacionalitat d'edat compresa entre **6 i 21 anys** complerts en data de 6 de març de 2021.

No poden participar conservatoris, centres professionals, associacions o escoles de dansa concertades o subvencionades en part o en la seva totalitat pel govern o l'Estat.

Tots els alumnes han d'inscriure's a través d'un professor, centre o escola de dansa. No s'acceptaran candidats per lliure.

En cap cas es permetrà copiar coreografies d'altres coreògrafs, exceptuant el repertori clàssic.

En les categories amb menors d'edat el jurat podrà penalitzar en la valoració de tècnica per l'utilització d'actituds o gestos inapropiats per l'edat del participant.

Un cop realitzades les inscripcions **No es reemborsara l'import sota cap concepte**. En el cas de no poder celebrar-se la VI edició l'import abonat quedaria reservat per la següent edició.

En aquesta edició degut a la COVID-19 es farà una selecció per video de les coreografies presentades.

Les coreografies seleccionades participaran en la final el 6 de març en el Teatre Ateneu de Sant Celoni.

Tots els participants que ballin al teatre hauran de presentar la declaració responsable enfront la COVID-19. La no presentació suposa no poder accedir a al teatre.

**L'organització es reserva el dret de cancel·lació, modificació o canvi d'ubicació.**

## CATEGORIES

En el cas que una categoria no tingués el nombre mínim d'inscripcions, l'organització es reserva el dret de dissoldre la categoria o ajuntar-la amb una altra de característiques similars tenint en compte la inicial.

### GRUPAL

En la categoria grupal **cada escola només podrà presentar 2 coreografies en cada categoria**.

Han de tenir un **mínim de 4 intèrprets** en totes les categories i en aquesta edició hi ha un màxim de 6 intèrprets  
Dimensions de l'escenari (16 m d'ample X 7 m de profunditat).

**La categoria vindrà establerta per la/pel participant de més edat.**

**Excepcionalment** es permetrà que 2 integrants del grup passin en un any de l'edat establerta en els grups de 6 persones.

► Dansa clàssica I (CLA-I) - Nens/es de 6 a 9 anys, ambdós inclosos.

En aquesta categoria es valorarà que tan la coreografia com el tema escollit mostri el conjunt d'aptituds artístiques del nen/a

dalt de l'escenari i que sigui adequat a les seves capacitats.

- ▶ Dansa clàssica II (CLA-II) - Nens/es de 10 a 13 anys, ambdós inclosos
- ▶ Dansa clàssica III (CLA-III) - Nois/es de 14 a 17 anys, ambdós inclosos
- ▶ Dansa clàssica IV (CLA-IV) - Nois/es de 18 a 21 anys, ambdós inclosos

- ▶ Dansa contemporània II (CON-II) - Nens/es de 10 a 13 anys, ambdós inclosos
- ▶ Dansa contemporània III (CON-III) - Nois/es de 14 a 17 anys ambdós inclosos
- ▶ Dansa contemporània IV (CON-IV) - Nois/es de 18 a 21 anys ambdós inclosos

- ▶ Dansa jazz I (JAZZ-I) - Nens/es de 6 a 9 anys, ambdós inclosos.

En aquesta categoria es valorarà que tan la coreografia com el tema escollit mostri el conjunt d'aptituds artístiques del nen/a dalt de l'escenari i que sigui adequat a les seves capacitats.

- ▶ Dansa jazz II (JAZZ-II) - Nens/es de 10 a 13 anys, ambdós inclosos
- ▶ Dansa jazz III (JAZZ-III) - Nois/es de 14 a 17 anys, ambdós inclosos
- ▶ Dansa jazz IV (JAZZ-IV) - Nois/es de 18 a 21 anys, ambdós inclosos

Les categories de jazz engloben les diferents modalitats d'aquesta disciplina.

- ▶ Danses urbanes (Baby) - Nens/es de 6 a 9 anys, ambdós inclosos, mínim 4 intèrprets.
- ▶ Danses urbanes (Infantil) - Nens/es de 10 a 12 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Danses urbanes (Junior) - Nois/es de 13 a 15 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Danses urbanes (Juvenil) - Nois/es de 16 a 18 anys, ambdós inclosos.

## PARELLES

**Cal que els participants tinguin l'edat corresponent. En aquesta categoria cada parella només podrà presentar una coreografia en cada disciplina.**

- ▶ Parelles Jazz II (PJAZZ-II) - Nens/es de 10 a 13 anys, ambdós inclosos
- ▶ Parelles Jazz III (PJAZZ-III) - Nois/es de 14 a 17 anys, ambdós inclosos

- ▶ Danses urbanes (Mini parelles) - Nois/es de 10 a 15 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Danses urbanes (Parelles) - Nois/es 16 a 21 anys, ambdós inclosos.

## INDIVIDUAL

En la categoria individual cal que els participants **tinguin l'edat corresponent**. En aquesta categoria cada ballari/ina **només podrà presentar una coreografia en cada disciplina**.

- ▶ Repertori clàssic A (REP-A) - Nois/es de 12 a 15 anys, ambdós inclosos. Obligatori puntes noies.
- ▶ Repertori clàssic B (REP-B) - Nois/es de 16 a 19 anys, ambdós inclosos. Obligatori puntes noies.

- ▶ Dansa contemporània solo (CON-S III) - Nois/es de 14 a 17 anys, ambdós inclosos
- ▶ Dansa contemporània solo (CON-S IV) - Nois/es de 18 a 21 anys, ambdós inclosos

- ▶ Danses urbanes (Mini solista)- Nois/es 10 a 15 anys, ambdós inclosos.
- ▶ Danses urbanes (Solista) - Nois/es 16 a 21 anys, ambdós inclosos.

## JURAT

---

El jurat estarà format per professionals del món de la dansa i la Directora del Concurs.

El jurat valorarà, sobre 5 punts, els següents aspectes: Impresió artística, execució, tècnica i composició coreogràfica.

Les decisions del jurat son definitives i no s'admetran reclamacions. Tots els membres del jurat tenen formació i experiència professional i l'organització confia plenament en el seu criteri.

Uns dies després del concurs s'enviaran les puntuacions a cada escola. **En cap cas es podran sol.licitar el mateix dia del Concurs.**



**Isabel Notivoli**  
**Presidenta TALP**  
**Directora**



**Josep Mª López Santamaria**  
**Ballarí, coreògraf i professor de dansa**  
**Director artístic**

Titulat en dansa clàssica pel Conservatori Professional de l'Institut del Teatre i en Coreografia i Tècniques d'Interpretació de la Dansa pel Conservatori Superior de Dansa.

Comença la seva carrera com a ballarí professional al Theatersommer Netzeband i posteriorment al Staatstheater Schwerin (Alemanya).

Durant la seva trajectòria ha ballat al Gran Teatre del Liceu, al Teatro Real i a l'Òpera Berlioz.

Del 2005 al 2011 va treballar com a ballarí intèrpret del Conservatori Superior de Dansa de Barcelona en

el departament de Coreografia.

El 2008 va crear la seva pròpia companyia amb la que va muntar un espectacle infantil de teatre i dansa adaptat a la llengua de signes.

Professor de dansa clàssica en diferents escoles de prestigi i centres de dansa autoritzats pel Departament d'Ensenyament.

Director artístic del Concurs de Dansa del Baix Montseny des de l'any 2016.

Tècnic especialista en la branca Administrativa i Comercial.

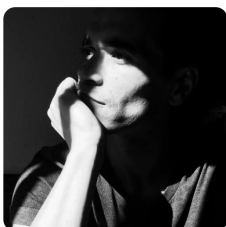


**Blanca Ferrer Carsi**  
**Ballarina i Professora de dansa clàssica.**

Titulada en dansa clàssica pel Conservatori professional de l'Institut del Teatre i l'Escola de Música i Dansa de Colònia (Alemanya).

En la seva trajectòria professional a format part com a intèrpret a diferents companyies d'Alemanya i Barcelona, on ha pogut treballar amb coreògrafs de prestigi com I.Lazarov, R.Dömmer, M.Bigonzetti, John Neumeier, Lazzini, Vladimir Derivianko, Uwe Scholz, Mar Gómez i Ramon Oller entre d'altres.

Actualment forma part de l'Equip docent del Conservatori Superior, Professional i de la companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre.



**Daniel Corrales Álvarez**  
**Ballarí i professor de dansa contemporània**

Nascut a Barcelona, realitza la seva formació en dansa clàssica i contemporània. Ha treballat en diferents companyies com Metros, Plan B, AADK Berlín, Gelabertazzopardi, Standtheater Sankt Gallen i Sol Picó.

També ha participat en nombroses produccions nacionals i internacionals amb directors com Lindsay Kemp, Calixto Bieito, Mario Gas, Phyllida Lloyd, David McVicar, Mario Gas, Robert Carsen i Thomas Wilhem entre d'altres.

Actualment combina els seus treballs com intèrpret amb la docència, realitzant cursos de formació i classes per a professionals. Ha format part del jurat en varis concursos de dansa nacionals i es llicenciat en Administració i direcció d'empreses per la UB.



**Eugènia Mur**  
**Professora de jazz i claqué**

Graduada en Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa pel Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre, en Teatre Musical a l'Escola Coco Comín, i en art dramàtic a l'estudi Nancy Tuñon.

Amplia la seva formació amb cursos d'interpretació amb Boris Rotenstein al Col.legi del Teatre, intensius de teatre musical a l'Escola Memory, i amb diferents cursos de doblatge i actuació davant la càmera.

Ha actuat en diferents tipus d'espectacles com a actriu i ballarina, col.laborat amb l'Escac i realitzat pel.lícules i programes de televisió.

Va formar part del cos de ball del musical "Moustache, The Rhythm Musical" al Teatre Apolo de Barcelona, ha estat jurat de diferents concursos de dansa i actualment compagina la seva carrera artística amb la seva tasca com a docent.

# DURADA

---

Les coreografies grupals de clàssic, contemporani, jazz i danses urbanes han de tenir una durada màxima de 3 minuts.

Les coreografies individuals de dansa contemporània han de tenir una durada màxima de 2' 30"

Les coreografies individuals de danses urbanes han de tenir una durada màxima de 2 minuts.

En les variacions de repertori clàssic la durada vindrà marcada pel propi repertori.

Les coreografies de parelles de jazz i danses urbanes han de tenir una durada màxima de 2 minuts.

El temps es comptabilitzarà des de l'inici de la música o col.locació a l'escenari, fins al final de la coreografia.

# VESTUARI I ESCENOGRAFIA

---

No està permès portar roba ample que amagui les línies corporals dels/de les intèrprets.

El vestuari de Dansa clàssica I (CLA-I) i Jazz II (JAZZ-II) ha de ser adient a l'edat i a l'estil de dansa.

En la categoria de Repertori clàssic (REP), s'ha de respectar el vestuari corresponent a la variació escollida.

Recordem que les mesures de seguretat del Teatre prohibeixen l'ús de foc, cigars, espelmes, materials inflamable, tòxics i/o perillosos.

No són acceptats, (fum i carboglace, estan prohibits) o qualsevol altre producte que pugui afectar a la coreografia següent com talc, resina, purpurina, plomes, etc.

En cas de precisar atrezzo i/o escenografia específics. Queda sota la responsabilitat de cada Escola, el seu trasllat, la seva col.locació, la seva recollida i la seva custòdia.

El temps total del muntatge i del desmuntatge no podrà excedir de 30 segons.

Mides escenari 16m. amplada per 7m. de profunditat.

# FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

---

No està permès fer fotografies i/o enregistraments amb flash durant el concurs.

Les imatges captades seran propietat de l'organització pel que fa a la seva reproducció i distribució. Aquests enregistraments poden ser utilitzats amb finalitat comercial o promocional, inclosa la publicitat en benefici de tercers, siguin quins siguin els productes anunciats.

Els concursants cedeixen aquests drets a l'organització de forma permanent i irrevocable, sense límit de temps ni de lloc.

Només el comitè organitzador podrà acordar contractes amb canals de televisió o bé particulars.

Els concursants no tindran dret a cobrar honoraris per les gravacions efectuades durant la competició.

# CONSIDERACIONS FINALS

---

**Les places són limitades i acceptades en estricte ordre d'arribada, es faran efectives un cop enviat el video i efectuat el pagament en el plaç indicat.**

L'organització no es fa responsable de les lesions, contagis i/o accidents que es produeixin abans, durant o després del concurs (els participants que ballin a la final tenen l'obligació d'acudir degudament assegurats i no patir cap tipus de malaltia).

Cada grup participant, amb menors d'edat, haurà de portar, com a mínim, una persona responsable per cada 6 participants.

L'organització no es farà responsable de les pertinences personals de les/dels participants en el concurs, han de romandre en tot moment amb els ballarins o amb una persona responsable de cuidar-los.

Es recorda que està totalment prohibit menjar i beure dins del teatre.

Per consideració al públic i als concursants no es permetrà l'entrada a la sala un cop hagi començat el Concurs.

No es podrà entrar ni sortir durant el desenvolupament del Concurs, **caldrà respectar rigorosament les indicacions del personal de sala. El fet de no complir les indicacions d'organització o coordinació serà motiu justificat de desqualificació immediata.**

Cal desconectar els telèfons mòbils i tot tipus d'alarmes abans de l'inici de la funció i es prega als espectadors que evitin possibles estossecs i altres sorolls que poden desconcentrar als intèrprets i molestar a la resta de públic.

L'organització es reserva el dret d'admissió al teatre.

# INSCRIPCIONS

**LES INSCRIPCIONS S'HURÀN DE REALITZAR A PARTIR L'1 DE DESEMBRE I ABANS DEL 12 DE FEBRER DE 2021**

## PROCEDIMENT DEL CONCURS

**ES FARÀ UN PRIMERA SELECCIÓ PER VIDEO I ELS FINALISTES PARTICIPARAN AL TEATRE ATENEU DE SANT CELONI EL 6 DE MARÇ DE 2021**

Per formalitzar la inscripció:

- ▶ Omplir el formulari d'inscripció indicant, nom de l'Escola, nom i cognoms del nen/a, adreça, codi postal i població, correu electrònic i telèfon de contacte, edat i categoria, una per cada participant en el cas dels grups.
- ▶ Còpia del DNI o Passaport del participant.
- ▶ Autorització signada pel participant. En el cas de menors d'edat ha de signar el representant legal i acompanyar-la del DNI o passaport del representant.
- ▶ Enviar el video en la millor qualitat que sigui possible.
- ▶ La participació en el concurs té un cost de:

**Per ballarí:**

0€ En concepte d'inscripció (En aquesata edició no hi ha pagament)

**Per coreografia presentada:**

25€ per coreografia grupal  
15€ per coreografia de parelles  
12€ coreografia Individual.

**Professors acompanyants:**

0€ per acreditació. Màxim 2 (professors/es) per Escola.

- ▶ Forma de pagament: transferència a l'Associació de Ball Tots A La Pista TALP. En la següent entitat bancària: BBVA ES80 0182 9798 28 0200062537. Preferentment un únic pagament especificant en el concepte de la transferència el nom de l'Escola.

L'enviament de **tota la documentació, el video i el comprovant de pagament** s'ha d'enviar per correu ordinari o telemàticament **abans del 12 de febrer de 2021 a:**

**Majo Mexa - Concurs Dansa**  
C/ del Dos de Maig, 200 entl. 3a.  
08013 Barcelona  
Tel. 626 37 52 43  
*info@concursdansamontseny.com*

**Les places són limitades i en estricte ordre d'inscripció.**

Es considerarà realitzada la inscripció un cop rebuda tota la documentació, video, el comprovant de pagament i confirmació per part de l'organització.

L'organització es reserva el dret a excloure participants que no presentin la documentació dins el termini establert.

El fet d'inscriure's implica l'acceptació del present Reglament sense condicions i sense dret a reemborsament.

## VIDEOS

Els participants hauran de fer arribar a l'organització els seus videos amb les coreografies abans del 12 de febrer de 2021.

El video es pot fer arribar indicant l'enllaç (wetransfer o similar).

El format del video ha de ser en **HORITZONTAL** i en un pla general, on es pugui veure el cos sencer i no pot ser un video editat, es a dir, no hi pot haver talls.

No es poden escoltar les indicacions del professor durant l'enregistrament.

El jurat valorarà l'execució tècnica, la composició coreogràfica i l'impressio artística en la que s'inclou el vestuari (que es lliure

però que no deixi sense visibilitat el cos).

Es pot fer la gravació a l'Escola de dansa o en un altre espai diàfan. En cap cas, es valorarà l'espai. (No s'acceptaran vídeos de festivals o gales de dansa).

El vídeo amb la coreografia presentada no es podrà publicar a les xarxes socials o plataformes digitals fins el dia després de la final.

Cada participant es responsabilitzarà del pagament de drets d'autor si correspongués.



# DESENVOLUPAMENT

## ACREDITACIONS

**Els concursants hauran de** presentar-se al Teatre Ateneu el dia 6 de març de 2021 a l'hora que se'ls hagi convocat **per tal d'acreditar-se i conèixer en quina posició sortiran abans de l'inici del concurs.**

Per agilitzar aquest tràmit, el grup s'esperarà per ordre d'arribada amb el DNI a la mà.

L'acreditació s'ha de portar sempre a sobre en lloc visible, exceptuant el moment de l'actuació i de l'entrega de premis i s'ha de mostrar a qualsevol persona de l'organització que ho sol·liciti.

Les acreditacions son indispensables per poder accedir a totes les dependències del recinte. Sempre es seguiran les indicacions de l'organització.

L'organització es reserva el dret d'admissió.

## CONCURS

La final del concurs de les **categories de jazz, clàssic, contemporani i danses urbanes** tindrà lloc al Teatre Ateneu de Sant Celoni el **6 de març de 2021** i estarà obert al públic en general subjecte a disponibilitat d'entrades i aforament segons normativa en aquell moment, amb venda preferent fins a 15 dies abans per a les Escoles de Dansa que tinguin alumnes participant.

Cada participant haurà de portar el 6 de març un pendrive amb només la música de la seva coreografia i la declaració responsable enfront a la COVID-19

L'ordre de participació i distribució dels diferents grups serà determinat per la direcció tècnica, reservant-se el dret a possibles canvis i/o modificacions.

Els professors o acompanyants podran accedir a camerinos amb l'acreditació corresponent.

Serà responsabilitat de cada ballarí estar preparat al seu torn per començar la seva actuació i es demanarà màxim silenci a les cametes mentre s'espera per ballar.

En aquesta edició únicament es permet l'accés a l'escenari als ballarins participants no es permetrà l'accés de professors ni acompanyants a les cametes.

## PREMIS

En el lliurament de premis totes/tots les/els participants hauran de pujar a l'escenari amb el vestuari emprat a la coreografia en el cas d'haver participat en diferents categories podrà sortir amb el de l'última actuació.

**1 Beca de formació de 120€**

**3 Beques de formació de 100€**

**Diferents premis dels col.laboradors**

La decisió d'otorgament de les beques serà sota la decisió conjunta de tots els membres del jurat i en poden optar tots els participants del concurs independentment de la disciplina en la que participin.

**El jurat podrà declarar un premi desert.**

**Dret de reclamació**

Només l'organització tindrà dret a dictar decisions definitives sobre qualsevol variació d'allò estipulat en les normes del Concurs.

Les decisions del jurat seran definitives i no admetràn reclamacions. En cas de dubte sobre la interpretació d'algun punt del reglament, únicament serà vàlida la versió catalana de la normativa establerta.

## COL·LABORADORS



Ajuntament de  
Sant Celoni



*Ballet Papier*®