



CONCURS DANSA BAIX MONTSENY

**9 DE MARÇ DE 2019
SANT CELONI**

BASES

LA PARTICIPACIÓ EN AQUEST CONCURS SUPOSA L'ACCEPTACIÓ D' AQUESTES BASES.

CONDICIONS

Poden participar estudiants de dansa de qualsevol nacionalitat d'edat compresa entre **6 i 21 anys (1998-2013)** complerts durant l'any del concurs, del 1 de gener al 31 de desembre de 2019.

No poden participar conservatoris, centres professionals o escoles de dansa concertades o subvencionades en part o en la seva totalitat pel govern o l'Estat.

Tots els alumnes han d'inscriure's a través d'un professor, centre o escola de dansa, no s'acceptaran candidats per lliure.

En cap cas es permetrà copiar coreografies d'altres coreògrafs, exceptuant el repertori clàssic.

Un cop realitzades les inscripcions no es reemborsarà l'import sota cap concepte.

CATEGORIES

En el cas que una categoria no tingués el nombre mínim d'inscripcions, l'organització es reserva el dret de dissoldre la categoria o ajuntar-la amb una altra de característiques similars tenint en compte la inicial.

GRUPAL

En la categoria grupal **cada escola només podrà presentar 2 coreografies en cada disciplina.**

Han de tenir un **mínim de 6 intèrprets**. No hi ha màxim però tenir en compte les dimensions de l'escenari

La categoria vindrà establerta per la/pel participant de més edat.

Excepcionalment es permetrà que 2 integrants del grup passin en un any de l'edat establerta en els grups de 6 persones i 3 en els grups de 12 persones.

- ▶ Dansa clàssica I (CLA-I) - Nens/es de 6 a 9 anys, ambdós inclosos. En aquesta categoria es valorarà que tan la coreografia com el tema escollit mostri el conjunt d'aptituds artístiques del nen/a dalt de l'escenari i que sigui adequat a les seves capacitats.
 - ▶ Dansa clàssica II (CLA-II) - Nens/es de 10 a 13 anys, ambdós inclosos
 - ▶ Dansa clàssica III (CLA-III) - Nois/es de 14 a 17 anys, ambdós inclosos
 - ▶ Dansa clàssica IV (CLA-IV) - Nois/es de 18 a 21 anys, ambdós inclosos

 - ▶ Dansa contemporània II (CON-II) - Nens/es de 10 a 13 anys, ambdós inclosos
 - ▶ Dansa contemporània III (CON-III) - Nois/es de 14 a 17 anys ambdós inclosos
 - ▶ Dansa contemporània IV (CON-IV) - Nois/es de 18 a 21 anys ambdós inclosos

 - ▶ Dansa Jazz II (JAZZ-II) - Nens/es de 10 a 13 anys, ambdós inclosos
 - ▶ Dansa Jazz III (JAZZ-III) - Nois/es de 14 a 17 anys, ambdós inclosos
 - ▶ Dansa Jazz IV (JAZZ-IV) - Nois/es de 18 a 21 anys, ambdós inclosos
- Les categories de jazz engloben les diferents modalitats d'aquesta disciplina.

INDIVIDUAL

- ▶ Repertori clàssic obligatori puntes noies (REP) - Nois/es de 14 a 17 anys, ambdós inclosos
- ▶ Dansa contemporània solo (CON-S III) - Nois/es de 14 a 17 anys, ambdós inclosos
- ▶ Dansa contemporània solo (CON-S IV) - Nois/es de 18 a 21 anys, ambdós inclosos

En la categoria individual cal que els participants **tinguin l'edat corresponent**.

JURAT

El jurat estarà format per professionals del món de la dansa i la Directora del Concurs com a membre honorífic

El jurat valorarà, sobre 5 punts, els següents aspectes: Impresió artística, execució, tècnica i composició coreogràfica.

Les decisions del jurat son definitives i no s'admetran reclamacions. Tots els membres del jurat tenen formació i experiència professional i l'organització confia plenament en el seu criteri.



Isabel Notivoli
Presidenta TALP
Directora



Josep Mª López Santamaria
Ballarí, mestre de ball i coreògraf
Director artístic

Titulat en dansa clàssica pel Conservatori professional de l'Institut del Teatre i Grau Superior en Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa.

Com a ballarí professional ha treballat a Alemanya al Theatersommer Netzeband dirigit per Marten Sand i al Ballett Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin.

Durant la seva trajectòria com a ballarí ha ballat al Gran Teatre del Liceu, al Teatro Real i a l'Òpera Berlioz.

Ballarí intèrpret del Conservatori Superior de Dansa de Barcelona durant sis anys.

El 2008 va crear la seva pròpia companyia amb la que va muntar l'espectacle de dansa-teatre infantil adaptat a la llengua de signes La fada de les 4 estacions.

Professor de dansa clàssica en diferents escoles de prestigi i centres de dansa autoritzats pel Departament d'Ensenyament.

Des de 2016 és Director Artístic del Concurs de Dansa del Baix Montseny.

Tècnic especialista en la branca Administrativa i Comercial.



Griselda Marfil Blais
Professora de dansa clàssica i contemporània

Títol Superior de Pedagogia de la Dansa, especialitat en dansa clàssica a l'Institut del Teatre de Barcelona i Titulada en el Grau professional de dansa contemporània al centre oficial de dansa Laie.

Com a ballarina professional ha ballat en diferents companyies com Aldanza, Víctor Ullate, produccions amb la Companyia Metros y en Prodance Ballet entre altres. Actualment treballa com a professora de dansa clàssica i contemporània en diversos centres i segueix desenvolupant un projecte amb gimnastes de gimnàstica rítmica.



Daniel Corrales Álvarez
Ballarí i professor de dansa contemporània

Nascut a Barcelona, realitza la seva formació en dansa clàssica i contemporània. Ha treballat en diferents companyies com Metros, Plan B, AADK Berlín, Gelabertazzopardi, Standtheater Sankt Gallen i Sol Picó.

També ha participat en nombroses produccions nacionals i internacionals amb directors com Lindsay Kemp, Calixto Bieito, Mario Gas, Phyllida Lloyd, David McVicar, Mario Gas, Robert Carsen y Thomas Wilhem entre d'altres.

Actualment combina els seus treballs com intèrpret amb la docència, realitzant cursos de formació i classes per a professionals. Ha format part del jurat en varis concursos de dansa nacionals i es llicenciat en Administració i direcció d'empreses per la UB.



DURADA

Les coreografies grupals de (clàssic, contemporani i jazz) han de tenir una durada màxima de 3 minuts.

Les coreografies individuals de dansa contemporània han de tenir una durada màxima de 2'30".
En les variacions de repertori clàssic la durada vindrà marcada pel propi repertori.

El temps es comptabilitzarà des de l'inici de la música o col.locació a l'escenari, fins al final de la coreografia.

VESTUARI I ESCENOGRAFIA

No està permès portar roba ample que amagui les línies corporals dels/de les intèrprets.

El vestuari de Dansa clàssica I (CLA-I) i Jazz II (JAZZ-II) ha de ser adient a l'edat i a l'estil de dansa.

En la categoria de Repertori clàssic (REP), s'ha de respectar el vestuari corresponent a la variació escollida.

Recordem que les mesures de seguretat del Teatre prohibeixen l'ús de foc, cigars, espelmes, materials inflamable, tòxics i/o perillosos.

No són acceptats, (fum i carboglace, estan prohibits) o qualsevol altre producte que pugui afectar a la coreografia següent com talc, resina, purpurina, plomes, etc.

En cas de precisar atrezzo i/o escenografia específics. Queda sota la responsabilitat de cada Escola, el seu trasllat, la seva col.locació, la seva recollida i la seva custòdia.

El temps total del muntatge i del desmuntatge no podrà excedir de 60 segons.

Mides escenari 16m. amplada per 7m. de profunditat.

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

No està permès fer fotografies i/o enregistraments durant el concurs.

Només podran enregistrar imatges les persones autoritzades per l'organització.

Les imatges captades seran propietat de l'organització pel que fa a la seva reproducció i distribució. Aquests enregistraments poden ser utilitzats amb finalitat comercial o promocional, inclosa la publicitat en benefici de tercers, siguin quins siguin els productes anunciats.

Els concursants cedeixen aquests drets a l'organització de forma permanent i irrevocable, sense límit de temps ni de lloc.

Només el comitè organitzador podrà acordar contractes amb canals de televisió o bé particulars.

Els concursants no tindran dret a cobrar honoraris per les gravacions efectuades durant la competició.

CONSIDERACIONS FINALS

Les places són limitades i acceptades en estricte ordre d'arribada, es faran efectives un cop efectuat el pagament.

L'organització no es fa responsable de les lesions i/o accidents que es produeixin abans, durant o després del concurs (els participants tenen l'obligació d'acudir degudament assegurats).

Cada grup participant, amb menors d'edat, haurà de portar, com a mínim, una persona responsable per cada 10 participants.

L'organització no es farà responsable de les pertinences personals de les/dels participants en el concurs, han de romandre en tot moment amb els ballarins o amb una persona responsable de cuidar-los.

Es recorda que està totalment prohibit menjar i beure dins del teatre.

Per consideració al públic i als concursants no es permetrà l'entrada a la sala un cop hagi començat el Concurs.

No es podrà entrar ni sortir durant el desenvolupament del Concurs, caldrà respectar les indicacions del personal de sala.

Cal desconectar els telèfons mòbils i tot tipus d'alarmes abans de l'inici de la funció i es prega als espectadors que evitin possibles estossecs i altres sorolls que poden desconcentrar als intèrprets i molestar a la resta de públic.

INSCRIPCIONS

LA INSCRIPCIÓ S'HAURÀ DE REALITZAR ABANS DEL 31 DE GENER DE 2019

PROCEDIMENT DEL CONCURS

Per formalitzar la inscripció:

- ▶ Omplir el formulari d'inscripció indicant, nom de l'Escola, nom i cognoms del nen/a, adreça, codi postal i població, correu electrònic i telèfon de contacte, edat i categoria, una per cada participant en el cas dels grups.
- ▶ Còpia del DNI o Passaport i una fotografia de carnet del participant.
- ▶ Autorització del representant legal en cas de menors d'edat o del participant si és major d'edat, i còpia del DNI o Passaport.
- ▶ Enviar la música de les coreografies gravades en alta qualitat.
- ▶ La participació en el concurs té un cost de:

Per ballarí:

15€ En concepte d'inscripció.

Per coreografia presentada:

28€ per coreografia grupal

12€ coreografia individual

Professors acompanyants:

8€ per acreditació. Màxim 3 (professors/es) per Escola.

- ▶ Forma de pagament: transferència a l'Associació de Ball Tots A La Pista TALP. En la següent entitat bancària: BBVA ES80 0182 9798 28 0200062537. Preferentment un únic pagament especificant en el concepte de la transferència el nom de l'Escola.

L'enviament de **tota la documentació, inclosa la música i el comprovant de pagament** s'ha d'enviar per correu ordinari **abans del 31 de gener de 2019** a:

Majo Mexa - Concurs Dansa
C/ del Dos de Maig, 200 entl. 3a.
08013 Barcelona
Tel. 626 37 52 43

Les places són limitades i en estricte ordre d'inscripció.

Es considerarà realitzada la inscripció un cop rebuda tota la documentació, el comprovant de pagament i confirmació per part de l'organització.

El fet d'inscriure's implica l'acceptació del present Reglament sense condicions i sense dret a reemborsament.

MÚSIQUES

Els participants hauran de fer arribar a l'organització les músiques de les coreografies o variacions que ballaran en format mp3., abans del 31 de gener de 2019 per correu ordinari o telemàticament a info@concursdansamontseny.com

Cada música haurà de presentar-se en un arxiu independent, indicant en el nom de l'arxiu: el nom del participant o grup, el títol de la cançó i variació o coreografia a la que correspon.

Cada participant es responsabilitzarà del pagament de drets d'autor si correspongués.

DESENVOLUPAMENT

ACREDITACIONS

Els concursants hauran de **presentar-se al Teatre Ateneu de Sant Celoni (Carretera Vella, 25) el dia 9 de març de 2019 a l'hora que se'ls hagi convocat** per tal d'acreditar-se i conèixer en quina posició sortiran abans de l'inici del concurs.

Per agilitzar aquest tràmit, el grup s'esperarà per ordre d'arribada amb el DNI a la mà. Haureu de seguir les instruccions de l'organització.

L'acreditació s'ha de portar sempre a sobre en lloc visible, exceptuant el moment de l'actuació, i s'ha de mostrar a qualsevol persona de l'organització que ho sol·liciti.

Les acreditacions son indispensables per poder accedir a totes les dependències del Teatre. Sempre es seguiran les indicacions dels voluntaris.

L'organització es reserva el dret d'admissió.

CONCURS

El concurs tindrà lloc al Teatre Ateneu de Sant Celoni el 9 de març de 2019 i estarà obert al públic en general subjecte a disponibilitat d'entrades i aforament del teatre, amb venda preferent fins a 15 dies abans per a les Escoles de Dansa que tinguin alumnes participant.

Cada participant haurà de portar un CD el 9 de març, amb només la música de la seva coreografia.

L'ordre de participació i distribució dels diferents grups serà determinat per la direcció tècnica, reservant-se el dret a possibles canvis.

Els professors o acompanyants podran accedir a camerinos amb l'acreditació corresponent.

Serà responsabilitat de cada ballarí estar preparat al seu torn per començar la seva actuació i es demanarà màxim silenci a les cametes mentre s'espera per ballar.

Es permet l'accés a la zona de backstage d'un o dos acompanyants o professors degudaments acreditats durant l'actuació del seu alumnes, però en cap cas poden contar els temps musicals sota penalització en la nota de tècnica.

PREMIS

En el lliurament de premis totes/tots les/els participants hauran de pujar a l'escenari amb el vestuari emprat a la coreografia en el cas d'haver participat en diferents categories podrà sortir amb el de l'última actuació.

Beca de formació de 120€

Beca de formació de 100€

Beca de formació de 80€

Trofeus per a totes les categories

Premis otorgats per la botiga Klass Dance

La decisió d'otorgament de les beques serà sota la decisió conjunta de tots els membres del jurat i en poden optar tots els participants del concurs.

El jurat podrà declarar un premi desert.

Dret de reclamació

Només l'organització tindrà dret a dictar decisions definitives sobre qualsevol variació d'allò estipulat en les normes del Concurs.

Les decisions del jurat seran definitives i no admetràn reclamacions. En cas de dubte sobre la interpretació d'algun punt del reglament, únicament serà vàlida la versió catalana de la normativa establerta.

COL-LABORADORS

