



CONCURSO DE DANZA DEL BAIX MONTSENY

**10 DE MARZO DE 2018
SANT CELONI**

BASES

**LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CONCURSO SUPONE LA ACEPTACIÓN DE ESTAS
BASES**

CONDICIONES

Pueden participar estudiantes de danza de cualquier nacionalidad de edad comprendida entre 10 y 21 años (1997-2008) cumplidos durante el año del concurso, del 1 de enero al 31 de diciembre de 2018.

No pueden participar conservatorios, centros profesionales o escuelas de danza concertadas o subvencionadas en parte o en su totalidad por el gobierno o el Estado.

Todos los alumnos deben inscribirse a través de un profesor, centro o escuela de danza, no se aceptarán candidatos por libre.

En ningún caso se permitirá copiar coreografías de otros coreógrafos.

Medidas escenario 16m. ancho por 7m. de profundidad.

CATEGORÍAS

En el caso de que una categoría no tuviera el número mínimo de inscripciones, la organización se reserva el derecho de disolver la categoría o juntarla con otra de características similares.

GRUPAL

- ▶ Danza clásica I (CLA-I) - Niños/as de 10 a 12 años, ambos incluidos
- ▶ Danza clásica II (CLA-II) - Niños/as de 13 a 15 años, ambos incluidos
- ▶ Danza clásica III (CLA-III) - Jóvenes de 18 a 21 años, ambos incluidos - Piezas clásicas y neoclásicas (puntas opcional) o repertorio con puntas.

- ▶ Danza contemporánea I (CON-I) - Niños/as de 10 a 12 años, ambos incluidos
- ▶ Danza contemporánea II (CON-II) - Niños/as de 13 a 15 años ambos incluidos

- ▶ Jazz y danza moderna I (JMD-I) - Niños/as de 10 a 12 años, ambos incluidos
- ▶ Jazz y danza moderna II (JMD-II) - Niños/as de 13 a 15 años, ambos incluidos
- ▶ Jazz y danza moderna III (JMD-III) - Niños/as de 16 a 18 años, ambos incluidos

- ▶ Jazz y danza moderna IV (JMD-IV) - Jovenes de 18 a 21 años, ambos incluidos

Deben tener un **mínimo de 6 intérpretes**. No hay máximo

La categoría vendrá establecida por la / el participante de más edad

Excepcionalmente se permitirá que 1 integrante del grupo pase de la edad establecida en los grupos de 6 personas y 2 en los grupos de 12 personas

INDIVIDUAL

- ▶ Repertorio clásico obligatorio puntas (REP) - Niños/as de 16 a 18 años, ambos incluidos
- ▶ Danza contemporánea (CON-S) - Niños/as de 16 a 18 años ambos incluidos
- ▶ Danza contemporánea (CON-S) - Niños/as de 16 a 18 años ambos incluidos
- ▶ Danza contemporánea (CON-S) - Niños/as de 16 a 18 años ambos incluidos
- ▶ Danza contemporánea III (CON-IIIS) - Niños/as de 18 a 21 años ambos incluidos

En la categoría individual los participantes deben **tener la edad correspondiente**.

JURADO

El jurado estará formado por profesionales del mundo de la danza y la Directora del Concurso como miembro honorífico.

El jurado valorará, sobre 5 puntos, los siguientes aspectos: Impresión artística, ejecución técnica y composición coreográfica.



Isabel Notivoli
Presidenta TALP
Directora

Josep M^a López Santamaria
Ballarín y coreógrafo
Director artístico



www.josemarialopez.net

Grado Superior en Coreografía y técnicas de interpretación de la danza y Titulado en la especialidad de danza clásica por el Conservatorio profesional del Instituto del Teatre.

Como bailarín profesional ha trabajado en Alemania en el Theatersommer Netzeband dirigido por Marten Sand y en el Ballett Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin. Durante su trayectoria como bailarín ha bailado en el Gran Teatre del Liceu, el Teatro Real y en la Opera Berlioz y ha sido bailarín intérprete del Conservatorio Superior de Danza de Barcelona durante seis años.

En 2008 creó su propia compañía y actualmente trabaja como profesor de danza.

Es técnico especialista en la rama Administrativa y Comercial.



Miembro del jurado por confirmar



Miembro del jurado por confirmar



Miembro del jurado por confirmar

DURACIÓN

Las coreografías grupales de (clásico, contemporáneo y modern jazz) deben tener una duración máxima de 3 minutos.

Las coreografías individuales de danza contemporánea deben tener una duración máxima de 3 minutos.

Las variaciones de repertorio deben tener una duración máxima de 4 minutos.

El tiempo se contabilizará desde el inicio de la música o colocación en el escenario, hasta el final de la coreografía.

VESTUARIO

No está permitido llevar ropa ancha que esconda las líneas corporales de los/las intérpretes.

El vestuario de Danza clásica I (CLA-I) y Jazz - danza moderna I (JMD-I) debe ser adecuado a la edad y al estilo de danza.

En la categoría de Repertorio clásico (REP) y clásico III (CLA-III) opcional repertorio, se ha de respetar el vestuario correspondiente a la variación escogida.

FOTOGRAFÍAS Y GRABACIONES

No está permitido hacer fotografías y/o grabaciones durante el concurso.

Sólo podrán registrar imágenes las personas autorizadas por la organización.

Las imágenes captadas serán propiedad de la organización en cuanto a su reproducción y distribución. Estas grabaciones pueden ser utilizadas con fines comerciales o promocionales, incluida la publicidad en beneficio de terceros, sean cuales sean los productos anunciados.

Los concursantes ceden estos derechos a la organización de forma permanente e irrevocable, sin límite de tiempo ni lugar.

Sólo el comité organizador podrá acordar contratos con canales de televisión o bien particulares.

Los concursantes no tendrán derecho a cobrar honorarios por las grabaciones efectuadas durante la competición.

CONSIDERACIONES FINALES

Las plazas son limitadas y en estricto orden de inscripción.

La organización no se hace responsable de las lesiones y/o accidentes que se produzcan antes, durante o después del concurso (los participantes tienen la obligación de acudir debidamente asegurados).

Cada grupo participante, con menores de edad, deberá llevar, como mínimo, una persona responsable por cada 10 participantes.

La organización no se hará responsable de las pertenencias personales de las/los participantes en el concurso, deben permanecer en todo momento con los bailarines o con una persona responsable de cuidarlos.

Se recuerda que está totalmente prohibido comer y beber dentro del teatro.

Por consideración al público y a los concursantes no se permitirá la entrada a la sala una vez haya comenzado la Gala.

No se podrá entrar ni salir durante el desarrollo del concurso, habrá que respetar las indicaciones del personal de sala.

Hay que desconectar los teléfonos móviles y todo tipo de alarmas antes del inicio de la función y se ruega a los espectadores que eviten toser y hacer otros ruidos que puedan desconcentrar a los intérpretes y molestar al resto de público.

COLABORADORES

