



CONCURS DANSA BAIX MONTSENY

**10 DE MARÇ DE 2018
SANT CELONI**

| |
|--------------|
| BASES |
|--------------|

**LA PARTICIPACIÓ EN AQUEST CONCURS SUPOSA L'ACCEPTACIÓ D'AQUESTES
BASES.**

CONDICIONS

Poden participar estudiants de dansa de qualsevol nacionalitat d'edat compresa entre 10 i 21 anys (1997-2008) complerts durant l'any del concurs, del 1 de gener al 31 de desembre de 2018.

No poden participar conservatoris, centres professionals o escoles de dansa concertades o subvencionades en part o en la seva totalitat pel govern o l'Estat.

Tots els alumnes han d'inscriure's a través d'un professor, centre o escola de dansa, no s'acceptaran candidats per lliure.

En cap cas es permetrà copiar coreografies d'altres coreògrafs.

Mides escenari 16m. amplada per 7m. de profunditat.

CATEGORIES

En el cas que una categoria no tingués el nombre mínim d'inscripcions, l'organització es reserva el dret de dissoldre la categoria o ajuntar-la amb una altra de característiques similars.

GRUPAL

- ▶ Dansa clàssica I (CLA-I) - Nens/es de 10 a 12 anys, ambdós inclosos
- ▶ Dansa clàssica II (CLA-II) - Nens/es de 13 a 15 anys, ambdós inclosos
- ▶ Dansa clàssica III (CLA-III) - Nois/es de 18 a 21 anys, ambdós inclosos - Peces clàssiques i neoclàssiques (punes opcional) o Repertori amb puntes

- ▶ Dansa contemporània I (CON-I) - Nens/es de 10 a 12 anys, ambdós inclosos
- ▶ Dansa contemporània II (CON-II) - Nens/es de 13 a 15 anys ambdós inclosos

- ▶ Jazz i dansa moderna I (JMD-I) - Nens/es de 10 a 12 anys, ambdós inclosos
- ▶ Jazz i dansa moderna II (JMD-II) - Nens/es de 13 a 15 anys, ambdós inclosos
- ▶ Jazz i dansa moderna III (JMD-III) - Nens/es de 16 a 18 anys, ambdós inclosos
- ▶ Jazz i dansa moderna IV (JMD-IV) - Nois/as de 18 a 21 anys, ambdós inclosos

Han de tenir un mínim de 6 intèrprets. No hi ha màxim.

La categoria vindrà establerta per la/pel participant de més edat.

Excepcionalment es permetrà que 1 integrant del grup passi de l'edat establerta en els grups de 6 persones i 2 en els grups de 12 persones

INDIVIDUAL

- ▶ Repertori clàssic obligatori puntes (REP) - Nens/es de 16 a 18 anys, ambdós inclosos
- ▶ Dansa contemporània (CON-S) - Nens/es de 16 a 18 anys ambdós inclosos
- ▶ Dansa contemporània III (CON-IIIS) - Nois/es de 18 a 21 anys ambdós inclosos

En la categoria individual cal que els participants **tinguin l'edat corresponent**.

JURAT

El jurat estarà format per professionals del món de la dansa i la Directora del Concurs com a membre honorífic

El jurat valorarà, sobre 5 punts, els següents aspectes: Impresió artística, execució tècnica i composició coreogràfica.



Isabel Notivoli
Presidenta TALP
Directora



Josep Mª López Santamaria
Ballarí i coreògraf
Director artístic
www.josemarialopez.net

Grau Superior en Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa i Titulat en l'especialitat

de dansa clàssica pel Conservatori professional del Institut del Teatre.

Com a ballarí professional ha treballat a Alemanya al Theatersommer Netzeband dirigit per Marten Sand i al Ballett Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin. Durant la seva trajectòria com a ballarí ha ballat al Gran Teatre del Liceu, al Teatro Real i a l'Òpera Berlioz.

Ha sigut ballarí intèrpret del Conservatori Superior de Dansa de Barcelona durant sis anys i l'any 2008 va crear la seva pròpia companyia.

Actualment treballa com a professor de dansa.

Es tècnic especialista en la branca Administrativa i Comercial.



Membre del jurat per confirmar



Membre del jurat per confirmar



Membre del jurat per confirmar

DURADA

Les coreografies grupals de (clàssic, contemporani i modern jazz) han de tenir una durada màxima de 3 minuts.

Les coreografies individuals de dansa contemporània han de tenir una durada màxima de 3 minuts.

Les variacions de repertori han de tenir una durada màxima de 4 minuts.

El temps es comptabilitzarà des de l'inici de la música o col·locació a l'escenari, fins al final de la coreografia.

VESTUARI

No està permès portar roba ample que amagui les línies corporals dels/de les intèrprets.

El vestuari de Dansa clàssica I (CLA-I) i Jazz i dansa Moderna (JMD-I) ha de ser adient a l'edat i a l'estil de dansa.

En la categoria de Repertori clàssic (REP) i (CLA-III) opció repertori, s'ha de respectar el vestuari corresponent a la variació escollida.

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

No està permès fer fotografies i/o enregistraments durant el concurs.

Només podran enregistrar imatges les persones autoritzades per l'organització.

Les imatges captades seran propietat de l'organització pel que fa a la seva reproducció i distribució. Aquests enregistraments poden ser utilitzats amb finalitat comercial o promocional, inclosa la publicitat en benefici de tercers, siguin quins siguin els productes anunciats.

Els concursants cedeixen aquests drets a l'organització de forma permanent i irrevocable, sense límit de temps ni de lloc.

Només el comitè organitzador podrà acordar contractes amb canals de televisió o bé particulars.

Els concursants no tindran dret a cobrar honoraris per les gravacions efectuades durant la competició.

CONSIDERACIONS FINALS

Les places són limitades i en estricte ordre d'inscripció

L'organització no es fa responsable de les lesions i/o accidents que es produeixin abans, durant o després del concurs (els participants tenen l'obligació d'acudir degudament assegurats).

Cada grup participant, amb menors d'edat, haurà de portar, com a mínim, una persona responsable per cada 10 participants.

L'organització no es farà responsable de les pertinences personals de les/dels participants en el concurs, han de romandre en tot moment amb els ballarins o amb una persona responsable de cuidar-los.

Es recorda que està totalment prohibit menjar i beure dins del teatre.

Per consideració al públic i als concursants no es permetrà l'entrada a la sala un cop hagi començat la Gala.

No es podrà entrar ni sortir durant el desenvolupament del Concurs, caldrà respectar les indicacions del personal de sala. Cal desconnectar els telèfons mòbils i tot tipus d'alarmes abans de l'inici de la funció i es prega als espectadors que evitin possibles estossecs i altres sorolls que poden desconcentrar als intèrprets i molestar a la resta de públic.

COL-LABORADORS

